

Séance 6. Lecture analytique : les aveux

obj: analyser le dénouement

Support : p 31 à 34

- Dans cette scène, Roxane reconnaît qu'elle n'aime plus que l'âme qui est derrière les lettres.

(la gradation: « laid, affreux, défiguré, grotesque » → montre qu'elle ne se soucie plus du physique)

des répliques s'enchaînent rapidement: on appelle cela la stichomythie.

Lyrano se rend compte qu'il a des chances d'être aimé
mais la mort de Christian le freine (il ne veut pas
le trahir).

~

A la fin, quatorze ans après (ellipse), Lyrano rend visite
à Roxane la nuit et récite la lettre, Roxane comprend
la «généreuse imposture» = oxymore (= 2 mots contradictoi-
res associés)

Lyrano emploie une antithèse («cher amour» ≠ «je ne
vous aimais pas») qui révèle ses sentiments).

La pièce montre donc la difficulté à dire l'amour,
les enjeux d'une promesse, le problème dans le fait
d'assumer qui on est.