

Séance 7. Lecture analytique : le prologue.

obj. analyser l'entrée dans la pièce.

Support : prologue de Roméo et Juliette de William Shakespeare, 1597.

prologue

= avant / = logos = discours

= vient du théâtre antique.

= 1^{ère} partie d'une œuvre dramatique (= intro)

= dans l'Antiquité, il était chanté.

PROLOGUE

LE CHOEUR

Deux anciennes maisons d'égale dignité,
Dans notre belle Vérone, où nous se tient notre scène,
Font un nouvel éclat de leur antique hargne.
Le sang civil salit les mains des citoyens.
Or dans le sein fatal de ces deux ennemis,
Deux amants prennent vie sous la mauvaise étoile.
Et la ruine néfaste de ce couple amoureux
Enterre en leur tombeau la ruine des parents.
Les terribles moments de leurs amours mortelles
Et l'obstination des rages familiales
Que rien sinon la mort des deux enfants n'apaise,
Pendant deux heures ce soir nous les vivrons ensemble.

champ lexical
de l'amour

... de la haine

... de la fatalité
la tragédie

1. Les protagonistes

2 grandes familles ennemies

les Montaigu



≠

les Capulet



2 amants

Roméo



Juliette

2. Temps et lieu

: Vérone → Italie du Nord

1597 - Époque contemporaine à celle du public.

3. La tragédie



c'est un genre théâtral qui met en scène une mort inéluctable (qu'on ne peut arrêter).
L'issue de la pièce est funeste, on le sait dès le début.

(Ici : mort des 2 amants mais en échange la paix règnera).

But : « vivre » → les événements, les rouages de la fatalité.