

Séance 1. Lecture analytique: la tirade du nez  
obj: découvrir le personnage de Cyrano  
— et ses talents.

Support: extrait de la pièce d'Edmond Rostand,  
1897, acte I, scène 4.

- Cyrano fait une longue réplique : une tirade.

Son nez en est le thème : il développe 42 vers (des alexandrins) en rimes suivies.

- Cyrano est un bretteur (un homme qui aime se battre) mais aussi un orateur : il a de l'éloquence.

Il varie les tons (interprète 20 personnages)

- les champs lexicaux (objets, nature...)

- les niveaux de langue (un aristocrate, un paysan...).

- les références culturelles (Pyrame).

Cyrano improvise et fait preuve d'autodérision  
ce qui <sup>lui</sup> permet de couper court à toute critique.