



- Les péripéties (= les événements) s'enchaînent ensuite (voyage du père, demande de la Bête...).
- On assiste ensuite à la situation finale (= la fin) avec la métamorphose de la Bête en prince.
- Dans ce conte, il y a:
 - un adjuvant (= une personne qui aide le héros) = la bonne fée
 - des opposants (= des personnes qui sont mauvaises) = la sorcière, les sœurs.

Morales du conte : il faut regarder les qualités pas seulement l'apparence physique. L'amour change les gens.



Le début du conte est raconté à l'imparfait.

L'imparfait sert à décrire la situation initiale (= le commencement) et les personnages.

L'auteur fait un portrait physique et moral de l'héroïne.
Ce portrait est mélioratif (= positif) alors que celui des sœurs est péjoratif (= négatif).

Ce qui vient bouleverser la vie de la famille s'appelle l'élément perturbateur. : on remarque qu'on passe au passé simple (« le marchand perdit... »).



Séance 4. Lecture analytique: "La Belle et la Bête"

obj: analyser une métamorphose et la dimension morale du conte.

Support: Texte de M^{me} Leprince de Beaumont, 1757 p 28 à 43.