

Seance 8. Lecture analytique : "Aux champs"
obj : analyser le lien entre l'argent et bonheur
support : nouvelle de G de Maupassant, en 18

① situation initiale

- cadre réaliste (région normande)
- 2 familles presque jumelles : Les Turcotte/Les Vallin
- = effort de miroir
- enfant "mûcho, marmaille, maubaud" → péjoratif

⇒ temps utilisé = imparfait (description + vie monotone).

② l'élément perturbateur :

- connecteur temporel "Par un après-midi" → passage au passé simple ("s'arrêta")
- Arrivée d'un couple de nobles (d'Hubières)
- Dialogue → argumentation des aristocrates
→ classe sociale (vocabulaire, accents)
→ côté intéressé des Vallin

3 la chute

- L'auteur accélère le rythme (il résume plusieurs années monotones seulement la disparition de [des] enfants).
- Le **dérèglement** est amorcé par l'arrivée de Jean Vallin (dit Hubiano): on assiste à de **dialogues** ce qui fait **une pause** dans le récit. On retrouve l'effet de miroir:
scène de renouveau ≠ **scène de** **conflit**
- Jean ^m mammou, papa ⇒ Charlot: ma-
- la dernière phrase montre que le destin de Charlot va être **tristes niants**
sombre ("nuit" = mot symbolique)
- Cette nouvelle montre l'existence de classes sociales et ~~est~~ interroge le lecteur sur le rapport à l'argent.
L'argent divise mais rend heureux