Séance 10. lecture analytique : la mort de Javert.
Obj : analyser la mise en scène de cet épisode.
Support : extrait p 258 à 261

1. Javert est face à un dilemme car il a le choix entre sauver quelqu'un qui lui a fait grâce et donc d'être contre la loi ou condamner quelqu'un qui l'a sauvé, donc d'avoir une dette.
2. On trouve des phrases déclaratives et interrogatives.
3. Champ lexical de la clarté : transparence, cristal, limpide
   l 'aveuglement : troublé, cécité
4. Le point de vue est omniscient.
5. Le décor est sombre à l'image des pensées du personnage.
6. Le fleuve est décrit comme un endroit terrible,puissant, incontrôlable, une sorte d'enfer.
   Comparaison :« comme une vis », métaphore :« couleuvre »
7. Le pronom désignant Javert est «il », les GN sont « forme obscure, figure haute et noire, un fantôme ».
   On observe une gradation descendante, Javert n'est plus rien.