

Séance 6. Lecture analytique : la rencontre de Jean Valjean et de Cosette.

Obj : analyser les circonstances de cet épisode.

Support : p 99 à 109, 96 à 112

1. Un coup de théâtre, un rebondissement.

La rencontre de J.V et de Cosette repose sur une coïncidence (un des ressorts de la fiction).

Le passage est rapporté au point de vue externe (JV = « l'homme, l'étranger »).

La scène est dramatisée par le contexte lugubre (ambiance nocturne).

La surprise est traduite par l'expression imagée « secousse électrique ».

2. Une enfant misérable.

Cosette s'exprime de manière simple, craintive (phrases courtes).

V.Hugo dresse un long portrait pathétique de l'enfant (« chétive, blême, figure sombre ») en opposition à la présentation méliorative d'Eponine et d'Azelma.

3. La dimension symbolique.

V.Hugo fait allusion aux contes populaires (Petit Poucet, Cendrillon, la petite fille aux allumettes) et à la culture chrétienne (nuit de Noël, Jean Valjean apparaît comme un sauveur : champ lexical de la paix « espérance, rayonnements de la joie »).