

Séance 9. Histoire des arts : « Roméo kiffe Juliette ».

Obj : analyser une réécriture de l'histoire mythique.

Support : slam de Grand Corps Malade, 2010.

Une réactualisation / une réécriture moderne (du XVIIe s au XXIe s).

-Amour passionnel : « Roméo kiffe Juliette et Juliette kiffe Roméo »= un chiasme (figure de style qui croise deux éléments).

-Couple maudit : métaphore de l'orage mais le conflit repose ici sur la différence de religion.

-Langage : reprise d'une citation de Blaise Pascal (philosophe du XVIIe s) : « L'amour a ses raisons que la raison ignore ».

Vocabulaire familier, de l'argot : « kiffe, vénère, darons... ».

-Lieux : Vérone / cité (immeubles)

-Moyens de communication : messagers, lettres/chat, internet...

Un dénouement heureux.

Roméo et Juliette échappent à la fatalité : autre issue (mot « mais... »)

Nouvelle fin « pas de fiole de cyanure, n'en déplaise à Shakespeare. » La fin montre qu'une entente est possible par-delà les différences. « Deux enfants en avance sur leur temps » : assonance (répétition d'un son à partir de voyelles, son en [en] ici).