

12

Exercice 1. Surligne les verbes conjugués dans le texte ci-dessous et analyse-les ensuite en complétant le tableau.

Victor Hugo **avait écrit** de nombreux textes engagés avant de faire éditer Les Misérables. Les livres qu'il **a écrits** resteront dans la postérité tout comme ce poème que **j'aimerais** que tu apprennes.

De quel droit **mettez-vous** des oiseaux dans des cages ?

De quel droit **ôtez-vous** ces chanteurs aux bocages,

Aux sources, à l'aurore, à la nuée, aux vents ?

De quel droit **volez-vous** la vie à ces vivants ?

Homme, **crois-tu** que Dieu, ce père, **fasse** naître

L'aile pour l'accrocher au clou de ta fenêtre ?

Ne **peux-tu** vivre heureux et content sans cela ?

Qu'est-ce qu'ils **ont donc fait** tous ces innocents-là

Pour être au bagne avec leur nid et leur femelle ?

Verbe	infinitif	Groupe/aux	mode	temps	voix	personne
avoir écrit	écrire	3	ind	+ que pft	act	3
a écrits	écrire	3	ind	p.c		3
restent	rester	1	ind	futur		6
aimerai	aimer	1	cond	présent		1
apprendra	apprendre	3	subj	présent		2
mettez	mettre	3	ind	présent		5
ôtez	ôter	1				5
volez	voler	1				5
voira	voir	3				2
fera	faire	3	subj	présent		3
peux	pouvoir	3	ind	présent		2
ont fait	faire	3	ind	p.c		6

Exercice 2. Complétez le texte suivant en conjuguant les verbes selon le temps indiqué.

Lorsque Jean Valjean eut recueilli Cosette, il décida d'être le meilleur
(recueillir/passé antérieur) (décider/passé simple)

des pères. Jamais il n'avait aimé quelqu'un ainsi. Cette enfant devint
(aimer/plus-que-parfait) (devenir/passé simple)

l'unique objet de ses pensées. Il se disait sans cesse : « Pourvu qu'elle soit heureuse
(dire/imparfait) (être/subjonctif présent)

et qu'elle aille toujours bien ». Des années plus tard, Cosette se souvint de ces
(aller/subjonctif présent) (se souvenir/passé simple)

années-là et se dit : « Malgré tout, mon enfance a été heureuse.
(se dire/passé simple) (être /passé composé)

Quo qu'il arrive, crois en la vie ! »
(arriver/subjonctif présent) (croire : impératif présent)

Exercice 3. Conjuguez les verbes manquants au présent en identifiant bien le sujet.

Toi qui (connaître)..... Cosette, (savoir).....-tu qu'elle est battue ?
..... sa peau (cacher)..... mal les

Exercice 3 . Conjuguez les verbes manquants au présent en identifiant bien le sujet.

Toi qui (connaître)... **connais** Cosette, (savoir)..... **sais**-tu qu'elle est battue ?
Un chiffon de laine, à travers lequel on (voir)..... **voit** sa peau, (cacher)..... **cache**mal les bleus.

Sous les vêtements troués (apparaître) ... **apparaît**la peau.

Dans tout son visage, c'/ce (être)..... **ce sont**ses yeux qui frappent le plus.

Tout le monde (pouvoir)..... **peut**voir ses jambes grêles et rouges.

L'ensemble des vêtements de Cosette (n'être)..... **n'est**que haillons.

L'œuvre de Victor Hugo (rester)..... **reste** actuelle. Quand nous voyons le monde, (venir)..... **viennent**en nous l'idée que les problèmes sociaux (persister)..... **persistent** .

Exercice 4. Conjuguez les verbes à l'imparfait en identifiant bien le sujet.

Jean Valjean et moi (avoir)..... **avions** vu Cosette. Sa maigreur, sa pâleur, et son attitude craintive (être)..... **étaient** pitoyables. Le creux de ses clavicules (faire)..... **faisait**pitié. Son regard, ainsi que sa voix (traduire)..... **traduisaient**sa souffrance.

Passant, voisin ou voyageur, personne ne (pouvoir)..... **peuvait**la regarder sans éprouver de la pitié.

Peu (être capable)..... **étaient** **capables**de supporter un tel spectacle !

Chacun (détourner)..... **détournait**les yeux pour éviter de pleurer.