Séance 1. Lecture analytique : « Demain dès l'aube »

Obj : analyser l'expression de l'amour paternel.

Support : extrait du recueil Les Contemplations, Victor Hugo, 1856.

« Demain, dès l'aube… »

Demain, dès l'aube, à l'heure où blanchit la campagne,
Je partirai. Vois-tu, je sais que tu m'attends.
J'irai par la forêt, j'irai par la montagne.
Je ne puis demeurer loin de toi plus longtemps.

Je marcherai les yeux fixés sur mes pensées,
Sans rien voir au dehors, sans entendre aucun bruit,
Seul, inconnu, le dos courbé, les mains croisées,
Triste, et le jour pour moi sera comme la nuit.

comparaison

Je ne regarderai ni l'or du soir qui tombe, = métaphore = coucher du soleil
Ni les voiles au loin descendant vers Harfleur, = image
Et quand j'arriverai, je mettrai sur ta tombe
Un bouquet de houx vert et de bruyère en fleur.

fleurs qui durent. symboles de vie éternelle.

chute : révélation de la mort
* tombe ?

• Un rendez-vous ?
- pronom : un dialogue
→ futur
→ présent d'énonciation = présent de la conversation
- voyage symbolique → deuil
• Un père endeuillé
~ tournures négatives

* une métonymie = on désigne un objet par une de ses parties.

La forme

- 3 strophes (= paragraphe en poésie)
... de 4 vers (= ligne en poésie).
→ on appelle cela des quatrains.

- vers de 12 syllabes → un alexandrin.
- rimes croisées a/b/a b.