



**Exercice 2. Complétez le texte suivant en conjuguant les verbes selon le temps indiqué.**

Lorsque Jean Valjean ..... Cosette, il ..... d'être le meilleur  
(recueillir/passé antérieur) (décider/passé simple)

des pères. Jamais il n'..... quelqu'un ainsi. Cette enfant .....  
(aimer/plus-que-parfait) (devenir/passé simple)

l'unique objet de ses pensées. Il se .....sans cesse : « Pourvu qu'elle.....heureuse  
(dire/imparfait) (être/subjonctif présent)

et qu'elle .....toujours bien ». Des années plus tard, Cosette ..... de ces  
(aller/subjonctif présent) (se souvenir/passé simple)

années-là et .....: « Malgré tout, mon enfance.....heureuse.  
(se dire/passé simple) (être /passé composé)

Quoi qu'il ..... , ..... en la vie ! »  
(arriver/subjonctif présent) (croire : impératif présent)

**Exercice 3 . Conjuguez les verbes manquants au présent en identifiant bien le sujet.**

Toi qui (connaître).....Cosette, (savoir).....-tu qu'elle est battue ?  
Un chiffon de laine, à travers lequel on (voir)..... sa peau, (cacher).....mal les bleus.  
Sous les vêtements troués (apparaître) .....la peau.  
Dans tout son visage, c' /ce (être).....ses yeux qui frappent le plus.  
Tout le monde (pouvoir).....voir ses jambes grêles et rouges.  
L'ensemble des vêtements de Cosette (n'être).....que haillons.  
L'œuvre de Victor Hugo (rester)..... actuelle. Quand nous voyons le monde, (venir).....en nous l'idée que les problèmes sociaux (persister).....

**Exercice 4. Conjuguez les verbes à l'imparfait en identifiant bien le sujet.**

Jean Valjean et moi (avoir)..... vu Cosette. Sa maigreur, sa pâleur, et son attitude craintive (être).....pitoyables. Le creux de ses clavicules (faire).....pitié. Son regard, ainsi que sa voix (traduire).....sa souffrance.  
Passant, voisin ou voyageur, personne ne (pouvoir).....la regarder sans éprouver de la pitié.  
Peu (être capable).....de supporter un tel spectacle !  
Chacun (détourner).....les yeux pour éviter de pleurer.