

Séance 1. Lecture analytique : l'incipit.

Obj : analyser les particularités de ce début de roman

Support : page 5

Le texte se présente comme un **témoignage** de faits vécus, une sorte d'**autobiographie**.

(= écrire soi-même sa vie)

Le narrateur fait un **retour en arrière** (« flashback » au cinéma) appelé **analepse** en littérature. Le récit a lieu 10 ans après les faits.

Le début est mystérieux : il est question de « disparition, de vérité, de mensonge ». Le but est de créer du **suspense**.

A la fin de cet **incipit**, le narrateur dresse le **portrait mélioratif** d'un autre personnage appelé Kensuké ; il le présente comme un sage, une sorte de père, un être exceptionnel.