

SEANCE 5 : Lexique

- les sentiments

OBJ enrichir le vocabulaire en lien avec le lyrisme

SUPPORT fiche

ex 1: a) Le mot "amour" peut être féminin au pluriel.

b) passages = éphémère

platonique = amour non physique

juvénile = jeune

fatal = qui tue

éternel = infini

ex 10: 1 - féroce ✓ 4 - drame ✓

2 - dévore ✓ 5 - démon ✓

3 - scènes ✓ 6 - tourments ✓

ex 11: le coup de foudre ✓ - la chamade ✓ - le charme - déclarer ✓
éprouvait - languissait - languit ^{courtises} - contex - faisaient
passer ✓

ex 7: a - Ils sont synonymes.

b - Une étreinte.

c - Amour passionnel.

d - Le trouble amoureux.

ex 8: - Roucouler - sens propre: son émis par les oiseaux.

- sens figuré: se dire des mots doux.

- Tourtereaux: - sens propre: bébés des tourterelles

- sens figuré: amoureux.

ex 9: - enivre

palpite

enlacs

- étreinte

s'embrassent

ivresse

- tourtereaux

roucoule

Lexique

Le vocabulaire du lyrisme

- 1 a. Classez ces noms en deux groupes selon qu'ils expriment la sympathie ou l'antipathie éprouvée.

répulsion

vénération

affinité

inimitié

tendresse

aversion

= haine

hostilité

attrance

irritation

attachement

exécration

= détestes

cordialité

haine

affection

ressentiment

- b. Complétez les phrases en employant des noms du nuage de mots ci-dessus.

1. Ces deux personnes ne peuvent s'entendre, elles n'ont aucune **affinité**.

2. Le poète parle de la femme aimée avec **vénération**.

3. Cet homme éprouve de la **haine** pour son ami qui l'a trahi.

- 2 a. De quel sentiment les noms suivants constituent-ils le champ lexical ? = **AMOUR**

inclination – passion – penchant – flamme – ardeur –

ivresse – idolâtrie – feu – coup de foudre – engouement

– **ferveur**

- b. Classez ces noms en deux colonnes selon qu'ils évoquent une intensité **faible** ou **forte**.

- 3 a. Cherchez le sens du mot « dépit ». = **déception**

- b. Classez ces noms selon qu'ils sont **synonymes** ou **antonymes** de « dépit ».

amertume – contentement – contrariété – courroux

– **déception** – désappointement – froissement – joie

– **rancœur** – satisfaction

- 4 Le latin *suspicio* a donné deux noms dérivés en français : « suspicion » et « soupçon ».

a. Donnez un adjectif et un verbe formés sur chacun

de ces deux noms. **Suspicieux** - **soupponneux** - **suspecter**

b. Employez chacun de ces noms dans une phrase qui mette son sens en valeur, en lien avec le sentiment amoureux.

Des procédés d'écriture

La comparaison

- 5 a. Quels sont les points de ressemblances entre les deux groupes de mots en couleur ?
b. Quel mot met en relation ces deux groupes nominaux ?

Comme un navire qui s'éveille

Au vent du matin,

Mon âme rêveuse appareille

Pour un ciel lointain.

CH. BAUDELAIRE, « Le serpent qui danse »
Les Fleurs du mal, XXVIII, 1857

La métaphore

- 6 a. À quoi le poète compare-t-il la nature ?

Sans toi, toute la nature

N'est plus qu'un cachot fermé,

Où je vais à l'aventure,

Pâle et n'étant plus aimé.

V. HUGO, « Je respire où tu palpites »
Les Contemplations, 1856

- b. Quels points de ressemblances peut-on établir entre la nature et l'élément auquel elle est comparée ?
c. Ce rapprochement est-il exprimé par un mot de comparaison ou est-il sous-entendu ?

La personnification

- 7 a. Au moyen de quel groupe nominal le poète évoque-t-il l'amour ?

- b. Quelle image de l'amour est ainsi donnée ?

Amour, divin rôdeur, glissant entre les âmes,

Sans te voir de mes yeux, je reconnais tes flammes.

M. DESBORDES-VALMORE, Poésies inédites, 1866

- 8 a. Quelle image du cœur le poète propose-t-il ?
b. Quel autre procédé d'écriture le poète emploie-t-il ?

Ses mains saignent contre son cœur

Ses yeux ont perdu la lumière

Et ses pieds traînent sur la mer

Comme les bras morts des pieuvres

P. REVERDY, « Le cœur écartelé », Ferrail
Mercure de France, 1941

Lexique

Le champ lexical
du sentiment amoureux

- 1 un amour passer – des amours passagères : a. quelle particularité grammaticale le nom « amour » présente-t-il ? b. Parmi les adjectifs suivants, lequel est synonyme de « passer » : éphémère – platonique – juvénile – fatal – éternel
- c. Employez les autres adjectifs avec le nom « amour » dans des phrases qui en soulignent le sens.

- 2 Associez chacun de ces synonymes de « amour » à sa définition :

a. une amourette b. une idylle c. une passion d. une passade e. une inclination

1. amour naïf et tendre. 2. amour fou. 3. amour passager et léger (2 réponses). 4. penchant amoureux.

- 3 Associez chacun de ces verbes à sa définition :

Verbes : s'éprendre de – chérir – adorer – vénérer – s'amouracher

Définitions : aimer tendrement – devenir amoureux de – aimer avec passion (2 réponses) – être saisi d'une passion temporaire

- 4 a. Quelle est la métaphore : commune à toutes ces expressions ?

se consumer d'amour – brûler d'amour pour quelqu'un – déclarer sa flamme – embrasser le cœur – une passion ardente

- b. Évoquez un amoureux (une amoureuse) en employant au moins deux de ces expressions.

- 5 a. Classez ces mots en deux champs lexicaux opposés : fidélité / infidélité.

un Casanova – un chevalier servant – la constance – un coureur – un Don Juan – une femme fatale – fidèle – inconstant – infidèle – un séducteur – un soupirant – volage

- b. Rédigez en un paragraphe le portrait d'un amoureux (une amoureuse) en employant quatre de ces mots.

- 6 a. Expliquez oralement ce que chaque expression signifie.

1. collectionner les conquêtes. 2. vivre d'amour et d'eau fraîche. 3. l'amour est aveugle. 4. filer le parfait amour. 5. conter fleurette. 6. passer la bague au doigt. 7. être fleur bleue. 8. faire les yeux doux. 9. être au septième ciel. 10. trouver l'âme sœur. 11. un amoureux transi.

- b. Rédigez un bref paragraphe dans lequel vous emploierez quatre de ces expressions.

- 7 a. étreindre – enlacer – embrasser : ces verbes sont-ils synonymes ?

b. Quel est le nom de la même famille que « étreindre » ?

c. ivresse – enivrer : que signifient ces mots quand ils sont employés pour évoquer l'amour ?

d. vibrer – palpiter – trembler : qu'évoquent ces mots lorsqu'ils sont employés pour évoquer le sentiment amoureux ?

- 8 a. Que signifient les mots en gras au sens propre ? au sens figuré ? b. Quel est le procédé d'écriture commun aux deux phrases ?

1. Il passe son temps à roucouler aux pieds de sa bien-aimée. 2. Les deux tourtereaux, Minard et Zélie, étaient allés se loger dans un appartement de cent écus.

D'après H. DE BALZAC.

- 9 Complétez les phrases avec des mots des exercices 7 et 8.

1. Le parfum de Jasmine ... Pedro dont le cœur ... de plus en plus fort. Il rêvait de ... tendrement. 2. Lors de leur première ... les amoureux' ..., étourdis d'une ... nouvelle. 3. Tels deux ..., le jeune couple ..., échangeant des mots doux et tendres.

- 10 Complétez les phrases avec un de ces mots :

démon – dévoré – drame – féroce – scènes – tourments
1. Elle doutait de sa fidélité : elle éprouvait une jalousie
2. Il était ... de jalousie : tout lui paraissait suspect. 3. Ce garçon volage ne supportait pas les ... de jalousie que lui faisait son amie. 4. Ce meurtre est un ... de la jalousie.
5. Le ... de la jalousie le rongeaient en permanence. 6. Elle est ravagée par les ... de la jalousie.

- 11 Complétez le texte avec les mots ou groupes de mots qui conviennent. Pensez aux accords.

la chamade – le charme – le coup de foudre – conter – courtiser – déclarer – éprouver – filer – languir – passer
Halima rencontra Martin pour la première fois en arrivant à Lyon. Dès qu'elle le vit, ce fut ... Son cœur se mit à battre ... Il était évident qu'elle était sous ... Mais, timide, elle n'osait pas lui ... son amour. Heureusement, Martin ... les mêmes sentiments pour elle : il se ... d'amour. Alors, il commença à la ... Halima se laissa ... fleurette. Ils sortaient ensemble, ils plaisantaient, ils avaient les mêmes goûts : ils ... le parfait amour. Halima était sûre qu'il finirait par lui ... la bague au doigt.