Séance 4. lecture analytique : "Mon rêve familier"

Obj : analyser l'évocation d'un amour idéal.

Support : poème de Paul Verlaine, extrait des Poèmes saturniens, 1866

① Le portrait d'une femme idéale.

- Le poète imagine son âme soeur et un amour réciproque. Il emploie le verbe « comprendre » (= prendre avec).
- Cette femme semble unique : on le voit avec l'anaphore ("Pour elle seule" v. 6,7).
  Une anaphore est la répétition de mêmes mots en début de vers.
- Il décrit son âme soeur mais les phrases interrogatives (strophe 3) montrent qu'elle lui est encore inconnue.

- Elle est inacessible (comparée à une statue, symbole de beauté) et aux personnes mortes (périphrase : « ceux que la vie exila »).

②. Un poète romantique.

- Le poète dresse un autoportrait pathétique (« front blême, moiteurs, problème »).
Il est mélancolique, seul, angoissé (titre du recueil : référence à Saturne, dieu de la mélancolie).
- Il exprime ses sentiments personnels : on appelle cela le lyrisme.

3. La forme.

- 2 quatrains (strophes de 4 vers) + 2 tercets (strophes de 3 vers) = un sonnet.

- Jeu sur les sons :
  - Répétition d'une même consonne ([m] strophe 1) = une allitération.
  - Répétition d'une même voyelle ([an] strophe 1) = une assonance.

- Vers de 12 syllabes = alexandrins.