

## Séance 1. Lecture analytique : un début mystérieux

obj : analyser la particularité de cet incipit.

Support : p5

- ~
- un incipit : la ou les premières pages d'un récit.  
= le début.

~  
- Le récit est raconté à la 1<sup>ère</sup> personne (= je) il se présente comme un témoignage, une autobiographie.

- Le narrateur va donc revenir sur son passé dix ans après (il a maintenant 22 ans). C'est l'équivalent du flashback: en littérature on appelle cela une analepse.

- Le narrateur crée le mystère en parlant de « disparition de mensonge et de vérité ». Il parle d'un autre personnage Kensuke dont il fait un portrait mélioratif (= positif).