

Séance 1. Lecture analytique : un début mystérieux

obj : analyser la particularité de cet incipit.

Support : p5

- ~
- un incipit : la ou les premières pages d'un récit.
= le début.

~
- Le récit est raconté à la 1^{ère} personne (= je = 2)
Il se présente comme un témoignage, une autobiographie.

- Le narrateur va donc revenir sur son passé dix ans après (il a maintenant 22 ans). C'est l'équivalent du flashback: en littérature on appelle cela une analepse.

- Le narrateur crée le mystère en parlant de « disparition, de mensonge et de vérité ». Il parle d'un autre personnage Kensuke dont il fait un portrait mélioratif (= positif).