

Séance 1. lecture analytique: les aventures de Renart

obj: découvrir le Roman de Renart.

Support: p 198 à 203. + vidéo.

## Roman de Renart

= langue romane,  
du Moyen-Age  
(1100 - 1300 ap JC)

aujourd'hui = récit long  
(roman)

= nom propre au  
Moyen-Age.  
Héros d'une histoire,  
un goupil.

aujourd'hui nom commun =  
un renard, une renarde.

~  
- le contexte est réaliste (l'hiver, la faim) et l'auteur s'inspire des caractéristiques réelles de l'animal.

(champ lexical de la ruse : <sup>tr</sup> tromper, berner, abuser, perfidie<sup>7</sup> + "pelage<sup>7</sup>").

- L'auteur personnifie l'animal qui parle et sourit  
(qualités : intelligent, malin, courageux, audaceux.)  
(défauts : vantard, malhonnête.)

→ C'est un personnage ambivalent : il suscite l'antipathie et la sympathie.  
↳ avec souffrir

- L'auteur emploie le présent de narration et des parties dialoguées pour rendre le récit plus vivant.